エリック・カール展　はじまりは、はらぺこあおむし

福岡県立美術館　2026年10月23日（金）– 12月20日（日）

主催：福岡県立美術館、エリック・カール絵本美術館、読売新聞社、テレQ、チケットぴあ九州
後援：福岡県、福岡市、北九州市、福岡市教育委員会、北九州市教育委員会　福岡会場協賛：株式会社セブン - イレブン・ジャパン
協力：日本航空、偕成社、コスモマーチャンダイズィング

Fukuoka Prefectural Museum of Art　October 23 – December 20, 2026

Organized by: Fukuoka Prefectural Museum of Art, The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Amherst, Massachusetts, United States, The Yomiuri Shimbun, TVQ Kyushu Broadcasting Co., Ltd., Ticket PIA Kyushu Co., Ltd.
With the support of: Fukuoka Prefecture, Fukuoka City, Kitakyushu City, Fukuoka City Board of Education, Kitakyushu City Board of Education
With the sponsorship of the Fukuoka Venue: SEVEN-ELEVEN JAPAN CO., LTD.
With the cooperation of: Japan Airlines Co., Ltd., Kaisei-sha Publishing Co., Ltd., Cosmo Merchandising Co., Ltd.

作品リスト

凡例
- 本作品リストのデータは、エリック・カール絵本美術館から提供された情報に基づき、「作品番号」「日本語版タイトル」「英語版タイトル」「制作年」「素材・技法」「サイズ（平面：縦×横、 立体：縦×横×高さ）」「所蔵・コレクション（日本語）」「所蔵・コレクション（英語）」の順で記載した。
- 本展出品作は、エリック・カールの作品または関連資料である。（cats.16、172、174、175を除き、 作者はエリック・カールである）
- 絵本の原画やダミーブックは、 原則として当該の英語版絵本の発行年を制作年とした。 作品自体に制作年が書きこまれている場合は、 そちらにしたがった。
- 作品のタイトルは、 出版された絵本の当該ページのテキストを使っている。 日本語タイトルは、 すでに出版されている日本語版絵本の翻訳を参照した。 英語版と日本語版では同じ内容のテキストが入るページが異なる場合があるため、 各言語版のページのテキストを使用する。
- 会場での展示順は、 作品番号とは必ずしも一致しない。
- 出品作品は、 都合により変更される場合がある。

1 はらぺこあおむしの誕生

1	『はらぺこあおむし』1987年版 表紙 Front cover illustration *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード 25.4×30.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
2	『はらぺこあおむし』1969年版 見返し Endpapers illustration *The Very Hungry Caterpillar*, 1969	1969年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
3	『はらぺこあおむし』1987年版 「『おや、はっぱの うえに ちっちゃな たまご。』おつきさまが、そらから みて いいました。」別案 Alternate for “In the light of the moon a little egg lay on a leaf.” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×55.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
4	『はらぺこあおむし』1987年版 「おひさまが のぼって あたたかい にちようびの あさです。ぽん！と たまごから ちっぽけな あおむしが うまれました。あおむしは おなかが ぺっこぺこ。」別案 Alternate for “...the warm sun came up and—pop!—out of the egg came a tiny and very hungry caterpillar.” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
5	『はらぺこあおむし』1987年版 「そして げつようび、」 “He started to look for some food.” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×62.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
6	『はらぺこあおむし』1987年版 「りんごを ひとつ みつけて たべました。」別案 Alternate for “On Monday he ate through one apple.” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 12.7×20.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
7	『はらぺこあおむし』1987年版 りんご、なし、すもも、いちごの最終原画 Final artwork for apples, pears, plums, and strawberries *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
8	『はらぺこあおむし』1987年版 いちごとオレンジの最終原画 Final artwork for strawberries and oranges *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
9	『はらぺこあおむし』1987年版 「どようび、あおむしの たべたものは なんでしょう。」 “On Saturday he ate through...” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
10	『はらぺこあおむし』1987年版 「あおむしは みどりの はっぱを たべました。とても おいしい はっぱでした。」 “The caterpillar ate through one nice green leaf...” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

11	『はらぺこあおむし』1969年版 「ちっぽけだった あおむしは、ほら、こんなに おおきくて、ふとっちょに なったのです。」 “He was a big, fat caterpillar.” *The Very Hungry Caterpillar*, 1969	1969年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
12	『はらぺこあおむし』1987年版 「まもなく あおむしは、さなぎに なって なんにちも ねむりました。」 “He built a small house, called a cocoon, around himself.” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
13	『はらぺこあおむし』1987年版 「『あっ ちょうちょ！』あおむしが、きれいな ちょうに なりました。」別案 Alternate for “…he was a beautiful butterfly!” *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 25.6×50.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
14	『はらぺこあおむし』1987年版 裏表紙 Back cover illustration *The Very Hungry Caterpillar*, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 25.2×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
15	『はらぺこあおむし』1969年版 サイン付き初版本、ワールド・パブリッシング・カンパニー刊 First edition signed book, published by The World Publishing Company *The Very Hungry Caterpillar*, 1969	1969年 21.8×30.5×1.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
16	布の絵本『はらぺこあおむし』（ぐる～ぷ あゆみ制作） Handmade Cloth Picture Book of *The Very Hungry Caterpillar*, made by Group Ayumi	1997年頃 布など 35.6×45.7cm エリック・カール絵本美術館（西村紀美氏寄贈） Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation, Gift of Kimi Nishimura
17	『はらぺこあおむし』の原案となったダミーブック『みみずのウィリーのいっしゅうかん』 Book dummy for *A Week with Willi Worm*, precursor to *The Very Hungry Caterpillar*, 1969	1969年 複製（原画：アクリル絵具、 クレヨン、 市販の色薄紙によるコラージュ、 アクリルフィルムにフェルトペン／紙） 21.8×29.2×0.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
18	『はらぺこあおむし』20周年記念アートワーク Promotional illustration for the 20th anniversary of *The Very Hungry Caterpillar*	1989年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 49.5×34.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
19	『はらぺこあおむし』25周年記念ポスター Promotional poster for the 25th anniversary of *The Very Hungry Caterpillar*	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 66.0×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
20	『はらぺこあおむし』25周年記念アートワーク Promotional illustration for the 25th anniversary of *The Very Hungry Caterpillar*	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 50.8×76.2cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
21	『はらぺこあおむし』30周年記念アートワーク Promotional illustration for the 30th anniversary of *The Very Hungry Caterpillar*	1999年頃 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／カンヴァス 76.1×50.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
22	『はらぺこあおむし』45周年記念アートワーク Promotional illustration for the 45th anniversary of *The Very Hungry Caterpillar*	2014年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン、 水彩パステル／イラストレーション・ボード 81.3×101.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
23	『はらぺこあおむし』50周年記念アートワーク Promotional illustration for the 50th anniversary of *The Very Hungry Caterpillar*	2019年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード 76.2×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
24	販促用ポスター「はらぺこ いそがしい だんまり さびしがりやの ぶきような」 Very Hungry Busy Quiet Lonely Clumsy promotional poster	制作年不詳 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 76.2×61.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
25	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 表紙 Front cover illustration *The Very Busy Spider*, 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 フェルトペン、 クレヨン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
26	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「あるあさ はやく、一ぴきの くもが、かぜにのって やってきました。」 “Early one morning the wind blew a spider across the field.” *The Very Busy Spider*, 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 プラスティック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
27	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「くもは、おしりから きぬのような いとを だして、すを つくりはじめました。」 “...and began to spin a web with her silky thread.” *The Very Busy Spider*, 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 プラスティック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
28	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「『にゃあ にゃあ。くもさん、おひるねしない?』ねこが さそいました。」 “‘Meow! Meow!’ cried the cat. ‘Want to take a nap?’” *The Very Busy Spider*, 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

29 『くもさん おへんじ どうしたの』1984年
「くもは へんじを しません。すを つくるのが いそがしかったのです。」
“The spider didn’t answer. She was very busy spinning her web.”
The Very Busy Spider, 1984

1984年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 プラスティック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード
22.9×30.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

30 『くもさん おへんじ どうしたの』1984年
「『けっこ こけっこ！くもさん、うるさい はえを つかまえようよ。』おんどりが さそうと……」
“‘Cock-a-doodle do!’ crowed the rooster.”
The Very Busy Spider, 1984

1984年
アクリル絵具とクレパスで彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
22.9×30.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

31 『くもさん おへんじ どうしたの』1984年
「くもは、もう はえを つかまえていました。ほら、ね！」
“And the spider caught the fly in her web...just like that!”
The Very Busy Spider, 1984

1984年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 プラスティック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード
22.9×30.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

32 ダミーブック『くもさん おへんじ どうしたの』
Book dummy
The Very Busy Spider, 1984

1984年
グラファイト／紙
29.2×21.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

33 『だんまり こおろぎ』1990年
表紙
Front cover illustration
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード
24.3×31.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

34 『だんまり こおろぎ』1990年
「ぽかぽか あたたかい あるひ ぽっこり！こおろぎぼうやが うまれました」
“One warm day, from a tiny egg, a little cricket was born.”
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、アクリル絵具／イラストレーション・ボード
26.0×63.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

35 『だんまり こおろぎ』1990年
「かさこそ ぐいぐい…… おう！ げんきかい かまきりが おおきな かまを ふりました」
“‘Hello!’ whispered a praying mantis...”
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、アクリル絵具／イラストレーション・ボード
26.0×63.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

36 『だんまり こおろぎ』1990年
「むしゃむしゃむしゃ かりこりこり…… こんにちは！もぐもぐしながら りんごのなかから」
“‘Good day!’ crunched a worm...”
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、アクリル絵具／イラストレーション・ボード
26.0×63.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

37 『だんまり こおろぎ』1990年
「しんと だまって しずしずと うすみどりの がが よるの そらを とおりすぎました」
“A luna moth sailed quietly through the night.”
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、アクリル絵具／イラストレーション・ボード
26.0×63.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

38 ダミーブック『だんまり こおろぎ』
Book dummy
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
グラファイト、 クレヨン／紙
23.2×31.0×0.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

39 ダミーブック『だんまり こおろぎ』
Book dummy
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
グラファイト、 クレヨン／紙
21.5×30.7cm
偕成社
Kaisei-sha Publishing Co., Ltd.

40 ダミーブック『だんまり こおろぎ』
Book dummy
The Very Quiet Cricket, 1990

1990年
グラファイト、 クレヨン／紙
21.8×29.4cm
偕成社
Kaisei-sha Publishing Co., Ltd.

41 『さびしがりやのほたる』1995年
「ほたるは ひとりぼっちでした。おしりの あかりを ぴかぴかさせて いいました。なかまたちは どこに いるのかな? さあ、さがしに いこう。」
“It was a lonely firefly and it flashed its light searching for other fireflies.”
The Very Lonely Firefly, 1995

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／ビニールにマウントした紙
25.4×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

42 『さびしがりやのほたる』1995年
「ひかって いたのは、なかまでは ありません。よみちに ともす ちょうちんでした。」
“But it was not another firefly. It was a lantern glowing in the night.”
The Very Lonely Firefly, 1995

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／ビニールにマウントした紙
25.4×48.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

43 『さびしがりやのほたる』1995年
「ねこと……」
“A cat and...”
The Very Lonely Firefly, 1995

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／ビニールにマウントした紙
25.4×48.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

44 『さびしがりやのほたる』1995年
「ふくろうでした。どうぶつたちの めが、ひかりを はんしゃして ぴかぴか ひかっていたのです。」
“An owl, their eyes reflecting the lights.”
The Very Lonely Firefly, 1995

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／ビニールにマウントした紙
25.7×48.1cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

45 『さびしがりやのほたる』1995年
「ひかっていたのは、なかまでは なく…… くらいみちを てらす くるまの ヘッドライトでした。」
“But it was not another firefly. It was a car’s headlights, flooding the night.”
The Very Lonely Firefly, 1995

1995年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／ビニールにマウントした紙
25.4×48.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

46 『さびしがりやのほたる』1995年
「あたりが しずかに なってから、ほたるは おしりを ぴかぴかさせて、また なかまを さがしに くらい そらを とんでいきました。」
“When all was quiet, the firefly flew through the night flashing its light, looking and searching again.”
The Very Lonely Firefly, 1995

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／ビニールにマウントした紙
25.4×48.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

47 『さびしがりやのほたる』1995年
裏表紙
Back cover illustration
The Very Lonely Firefly, 1995

1995年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／ビニールにマウントした紙
25.4×49.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

48 『さびしがりやのほたる』1995年
読者のみなさんへ
Letter to the reader
The Very Lonely Firefly, 1995

1995年
青インク／コピー用紙
31.8×21.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

49 ダミーブック『さびしがりやのほたる』
Book dummy
The Very Lonely Firefly, 1995

1995年
アクリル絵具、 青と赤のボールペン、 色鉛筆、 フェルトペン、 グアッシュ、 グラファイト、 オイルパステル、 クレヨン／紙
20.9×29.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

50 『パッチン！とんでコメツキくん』1999年
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
The Very Clumsy Click Beetle, 1999

1999年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩パステル／イラストレーション・ボード
25.4×61.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

51 『パッチン！とんでコメツキくん』1999年
「おひるすぎには いしころやまを がさごそがさ」
“In the afternoon it rummaged through a pile of pebbles.”
The Very Clumsy Click Beetle, 1999

1999年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
25.4×60.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

52 『パッチン！とんでコメツキくん』1999年
「ちょうど そのとき じめんから かおをだした ミミズさんに」
“Just then an earthworm stuck his head up out of the ground.”
The Very Clumsy Click Beetle, 1999

1999年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩パステル／イラストレーション・ボード
25.4×60.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

53 『パッチン！とんでコメツキくん』1999年
「ちょうど そのとき ちょろちょろと やってきたのは ネズミさん」
“Just then a mouse scurried by.”
The Very Clumsy Click Beetle, 1999

1999年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
25.4×60.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

54 『パッチン！とんでコメツキくん』1999年
「そこで コメツキくんは そらに むかって パッチーン！」
“And the young click beetle clicked and flipped through the air.”
The Very Clumsy Click Beetle, 1999

1999年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩パステル／イラストレーション・ボード
25.4×61.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

55 ダミーブック『パッチン！とんでコメツキくん』
Book dummy
The Very Clumsy Click Beetle, 1999

1999年
グラファイト、 色鉛筆、 クレヨン／紙
22.4×30.3×1.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

2 思い出を絵本に

56 『いちばんのなかよしさん』2013年
「ふたりで おいかけっこを して」
“...and ran...”
Friends, 2013

2013年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

57 『いちばんのなかよしさん』2013年
「ひみつを ひそひそ はなすように なったら」
“...and told each other secrets”
Friends, 2013

2013年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

58 『いちばんのなかよしさん』2013年
「かわに とびこんだんだ！」
“...jumped into the swift river”
Friends, 2013

2013年
アクリル絵具／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

59 『いちばんのなかよしさん』2013年
「あさ おきたら めの まえに でっかい やまが ででぇんと そびえたっていた。」
“The next morning, he saw a tall mountain ahead.”
Friends, 2013

2013年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 テンペラ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

60 『いちばんのなかよしさん』2013年
「あっ おはなばたけだ！」
“...a flower garden.”
Friends, 2013

2013年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
37.8×50.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

61 『いちばんのなかよしさん』の原案となった『けっこんしたよ』の表紙別案
Alternate cover illustration for *Got Married*, precursor to *Friends*, 2013

2013年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

62 『My Apron』1994年
「『ありがとう エリザベスおばさん。ぼく このエプロン だいすき。』」
“‘Thank you, Aunt Elizabeth. I love my apron.’”
My Apron, 1994

1993年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード
38.3×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

63 『My Apron』1994年
「あさ アダムおじさんと ぼくは しごとにでかけた」
“In the morning my Uncle Adam and I go to work.”
My Apron, 1994

1993年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード
38.7×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

64 『My Apron』1994年
「『ありがとう たすかるよ』って おじさんは いった。」
“‘Thank you,’ says my Uncle Adam. ‘You are a good helper.’”
My Apron, 1994

1993年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード
38.7×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

65 『My Apron』1994年
「ごごいっぱい アダムおじさんに しっくいを はこぶために、かいだんを のぼりおりした」
“All afternoon I go up and down the stairs to carry plaster to my Uncle Adam.”
My Apron, 1994

1993年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

66 『ホットケーキできあがり！』1970年版
「『さぁ、できあがり！』」別案
Alternate for “...his mother started to say...”
Pancakes, Pancakes!, 1970

1970年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
40.6×26.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

67 『ホットケーキできあがり！』1990年版
表紙
Cover illustration
Pancakes, Pancakes!, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
31.7×45.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

68 『ホットケーキできあがり！』1990年版
「そこで おじさんは、じめんに こむぎを ひろげた。それから、さきが くるりと まわる からざおで パトンパトンと たたきはじめた。ジャックも いっしょに パトンパトン パトンパトン……。」
“The miller took another flail and began to beat the wheat with it. Jack helped with the threshing.”
Pancakes, Pancakes!, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン、 フェルトペン、 グラファイト／イラストレーション・ボード
31.1×43.2cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

69 『ホットケーキできあがり！』1990年版
「ジャックは おけに クリームを いれて、ながい とってを うごかした。」
“Jack got the butter churn and held it between his knees.”
Pancakes, Pancakes!, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
31.1×43.2cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

70 『ホットケーキできあがり！』1990年版
「ジャックは かいだんを おりて、くらい ちかしつから いちごジャムの びんを とってきた。」
“So Jack went down to the cool cellar and pulled a jar of strawberry jam from one of the shelves.”
Pancakes, Pancakes!, 1990

1990年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
31.1×43.2cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

71 『プレッツェルのはじまり』1995年版
扉絵
Dedication and second title page
Walter the Baker, 1995

1995年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
33.3×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

72 『プレッツェルのはじまり』1995年版
「おしろに つれてこられた ウォルターの」
“So Walter was brought before the Duke.”
Walter the Baker, 1995

1995年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.3×45.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

73 『プレッツェルのはじまり』1995年版
「王さまの ちゅうもんに こたえる パンは はつめいできませんでした。」
“He could not come up with a roll that would please the Duke.”
Walter the Baker, 1995

1995年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 グラファイト、 インク／イラストレーション・ボード
33.2×45.4cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

74 『プレッツェルのはじまり』1995年版
「つぎの あさには、あたらしい はつめいひんが みせに ずらりと ならびました。」
“The next morning there were baskets of pretzels outside the store for the whole town to taste.”
Walter the Baker, 1995

1995年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩、 クレヨン／イラストレーション・ボード
33.0×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

75 『えを かく かく かく』2011年
表紙
Cover illustration
The Artist Who Painted a Blue Horse, 2011

2011年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

76 『えを かく かく かく』2011年
「ぼくは えを かく。」
“I am an artist...”
The Artist Who Painted a Blue Horse, 2011

2011年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

77 『えを かく かく かく』2011年
「あかい わにを。」
“A red crocodile and...”
The Artist Who Painted a Blue Horse, 2011

2011年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 テンペラ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

78 『えを かく かく かく』2011年
「ピンクの うさぎを かくんだ。」
“A pink rabbit and...”
The Artist Who Painted a Blue Horse, 2011

2011年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、テンペラ、クレヨン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

79 『えを かく かく かく』の原案となったダミーブック『あおい うまを みたことはある?』
Book dummy for *Have You Ever Seen a Blue Horse*, precursor to *The Artist Who Painted a Blue Horse*, 2011

2011年
アクリル絵具、 ペン、 クレヨン、 水彩、 写真／紙
29.5×23.8×1.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

80 建築スケッチ
Sketch of building

制作年不詳
インク、 オイルパステル／紙
27.9×21.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

81 人物画
Figures

制作年不詳
水彩／紙
27.9×21.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

82 花
Flowers

制作年不詳
水彩／紙
41.9×29.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

83 抽象コラージュ
Abstract collage

制作年不詳
切り紙のコラージュ、 インク、 修正液／紙
29.5×20.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

84 抽象版画
Abstract print

制作年不詳
リノカット
27.9×21.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

85 人物スケッチ
Sketch of figure

1949年
リノカット
27.9×21.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

86 演劇ポスター「ガラスの動物園」
Poster for *Die Glas-menagerie*

1952年
複製
59.7×41.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

87 抽象コラージュ
Abstract collage

制作年不詳
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
37.8×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

88 広告ポスター「クロルトリメトン抗ヒスタミン剤」
Poster for Chlor-Trimeton Repetabs

1960–66年頃
複製
41.2×28.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

89 ハワード・フランクリン・フェール著『10まで数えられるかな?』1964年
初版本、ホルト・ラインハート・アンド・ウィンストン刊
If You Can Count to 10... by Howard F. Fehr, 1964
First edition book, published by Holt, Rinehart and Winston

1964年
27.9×21.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

90 『いっしょにいってみようABC』1967年
初版本、ホルト・ラインハート・アンド・ウィンストン刊
The Say-With-Me ABC Book, 1967
First edition book, published by Holt, Rinehart and Winston

1967年
16.5×22.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

91 ビル・マーティン・Jr文『くまさん くまさん なに みてるの?』1992年版
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? by Bill Martin Jr, 1992

1992年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
31.1×49.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

92 ビル・マーティン・Jr文『くまさん くまさん なに みてるの?』1992年版
「ちゃいろい くま、あかい とり、」
“We see a brown bear, a red bird...”
Brown Bear, Brown Bear, What Do You See? by Bill Martin Jr, 1992

1992年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
30.5×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

93 ビル・マーティン・Jr文『しろくまくん なにが きこえる?』1991年
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear? by Bill Martin Jr, 1991

1991年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
34.3×48.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

94 ビル・マーティン・Jr文『しろくまくん なにが きこえる?』1991年
「しろくまみたいに うなっているこ、ライオンみたいに ほえているこ…」
“...growling like a polar bear, roaring like a lion...”
Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear? by Bill Martin Jr, 1991

1991年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
30.5×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

95 ビル・マーティン・Jr文『パンダくん パンダくん なに みているの?』2003年
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
Panda Bear, Panda Bear, What Do You See? by Bill Martin Jr, 2003

2003年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
40.6×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

96 ビル・マーティン・Jr文『パンダくん パンダくん なに みているの?』2003年
「アシカくん アシカくん クロアシカくん なに みているの?」
“Sea Lion, Sea Lion, what do you see?”
Panda Bear, Panda Bear, What Do You See? by Bill Martin Jr, 2003

2003年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩パステル／イラストレーション・ボード
40.4×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

97 『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1996年版
表紙
Cover Illustration
1, 2, 3 to the Zoo, 1996

1996年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 インク／イラストレーション・ボード
25.7×38.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

98 『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版
「4」
“4”
1, 2, 3 to the Zoo, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

99 『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版
「5」
“5”
1, 2, 3 to the Zoo, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

100 『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版
「6」
“6”
1, 2, 3 to the Zoo, 1987

1987年
複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード）
33.0×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

101 『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版
「10」
“10”
1, 2, 3 to the Zoo, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

102 『パパ、お月さまとって！』1986年
「『お月さまと あそびたいな。』モニカは、お月さまのほうへ てを のばしました。」別案
Alternate for “‘I wish I could play with the moon,’ thought Monica, and reached for it.”
Papa, Please Get the Moon for Me, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、フェルトペン、クレヨン／イラストレーション・ボード
33.0×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

103 『パパ、お月さまとって！』1986年
「そして たかーい たかい やまへ はこんでいきました。」
“He carried the very long ladder towards a very high mountain.”
Papa, Please Get the Moon for Me, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
33.1×45.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

104 『パパ、お月さまとって！』1986年
「お月さまが ちょうどよい おおきさになると、パパは、お月さまを もって、」
“When the moon was just the right size, Papa took it.”
Papa, Please Get the Moon for Me, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
62.1×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

105 『パパ、お月さまとって！』1986年
「それから すこしたった あるばんのことです。モニカは そらに、ほそい ぎんいろの お月さまが、」
“Then, one night, Monica saw a thin sliver...”
Papa, Please Get the Moon for Me, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
33.0×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

106 『パパ、お月さまとって！』1986年
「お月さまは、まいばん すこしずつ おおきく……」
“Each night the moon grew...”
Papa, Please Get the Moon for Me, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
33.0×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

107 『パパ、お月さまとって！』1986年
「おおきくなりました。」
Final spread
Papa, Please Get the Moon for Me, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
33.0×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

108 『パパ、お月さまとって！』の原案となったダミーブック『お月さまとって！』
Book dummy for *Please Get the Moon for Me*, precursor to *Papa, Please Get the Moon for Me*, 1986

1986年
色鉛筆、 黒と青のボールペン／紙
26.6×17.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

3 遊べる本、読めるおもちゃ

109 『ちいさいタネ』1987年版
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
The Tiny Seed, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
37.5×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

110 『ちいさいタネ』1987年版
「秋です。つよい風が ふくようになると、」
“It is Autumn. A strong wind is blowing.”
The Tiny Seed, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×47.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

111 『ちいさいタネ』1987年版
「そこへ ことりがやってきて、なかまがひとつぶ たべられてしまいました。」
“A bird comes by and eats one seed.”
The Tiny Seed, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×47.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

112 『ちいさいタネ』1987年版
「夏のあいだ、花のまわりは ことりや はち、ちょうちょうたちで 大にぎわい。」
“All summer long the birds and bees and butterflies come visiting.”
The Tiny Seed, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×48.3cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

113 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
表紙
Cover illustration
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×25.4cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

114 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
「あしたは たんじょうび。チムは、」
“On the night before Tim’s birthday...”
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩、 グラファイト／イラストレーション・ボード
33.0×25.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

115 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
「つきが のぼってきました。」
“When the moon comes up...”
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×25.4cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

116 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
「いちばん あかるい ほしを みつけて、」
“Look for the biggest star.”
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
33.0×25.4cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

117 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
「ほらあなの おくに、あなを みつけて、くぐりぬけました。」
“Look up to find a round opening. Crawl through.”
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×25.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

118 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
「ハッピー バースデー！ たんじょうび おめでとう！」
“Happy Birthday”
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩、 アクリル絵具、 インク／イラストレーション・ボード
33.1×25.4cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

119 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版
最後の見開き別案
Alternate for “Can you find your way back?”
The Secret Birthday Message, 1998

1998年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
33.0×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

120 『たんじょうびの ふしぎなてがみ』の原案となったダミーブック『ひみつの メッセージ』
Book dummy for *The Secret Message*, precursor to *The Secret Birthday Message*, 1972

1971年
グラファイト、 色鉛筆、 フェルトペン、 クレヨン／紙
25.7×21.3×1.1cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

121 ダミーブック『たんじょうびの ふしぎなてがみ』
Book dummy
The Secret Birthday Message, 1972

1971年
グラファイト、 色鉛筆、 フェルトペン、 クレヨン／紙
25.0×20.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

122 『ごちゃまぜカメレオン』1984年版
「みどりいろの つやつやした はっぱの上に、ちいさい みどりいろの カメレオンが いました。」
“On a shiny green leaf sat a small green chameleon.”
The Mixed-Up Chameleon, 1984

1984年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×49.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

123 『ごちゃまぜカメレオン』1984年版
「『ゾウみたいに つよくなれたら いいのになあ。』」
“I wish I could be strong like an elephant.”
The Mixed-Up Chameleon, 1984

1984年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×49.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

124 『ごちゃまぜカメレオン』1984年版
「『もとの ぼくに なれたらなあ！』」
“I wish I could be myself.”
The Mixed-Up Chameleon, 1984

1984年
アクリル絵具、 クレヨン、 薄紙によるコラージュ、 パーチメント紙／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

125 『ごきげんななめの てんとうむし』1977年
「『おはよう。』と、きげんのよい てんとうむし。『あっちへ いけ。ぼくが こいつを たべるんだ。』と、ごきげんななめの てんとうむし。」
“‘Good morning,’ said the friendly ladybug. ‘Go away!’ shouted the grouchy ladybug.”
The Grouchy Ladybug, 1977

1977年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
25.4×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

126 『ごきげんななめの てんとうむし』1977年
「6じ ごきげんななめの てんとうむしは、はちに であって いいました。」
“At six o’clock it met a yellow jacket.”
The Grouchy Ladybug, 1977

1977年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 インク、 マーカーペン、 クレヨン、 色鉛筆／イラストレーション・ボード
25.4×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

127 『ごきげんななめの てんとうむし』1977年
「ごご 1じ てんとうむしは、ハイエナに ぱったり。」
“At one o’clock it happened upon a hyena.”
The Grouchy Ladybug, 1977

1977年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩絵具、ワックスペンシル／イラストレーション・ボード
25.4×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

128 『ごきげんななめの てんとうむし』1977年
「ゆうがた 6じ ごきげんななめの てんとうむしが ついたところは、もとのはっぱでした。」
“At six o’clock the grouchy ladybug arrived right back where it had started from.”
The Grouchy Ladybug, 1977

1977年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
25.4×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

129 安野光雅編『まるいちきゅうの まるいちにち』1986年
「SOS SOS こちらは タスケ 無人島の タスケ」
“SOS! SOS! I have been shipwrecked...”
All In A Day devised by Mitsumasa Anno, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
12.7×17.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

130 安野光雅編『まるいちきゅうの まるいちにち』1986年
「イギリスの ジェームスくん こちらは タスケ」
“James of England, this is SOS calling.”
All In A Day devised by Mitsumasa Anno, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
12.7×17.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

131 安野光雅編『まるいちきゅうの まるいちにち』1986年
「イギリスの ジェームスくん おやすみ Good Night」
“Good night, James. It’s your bedtime in England.”
All In A Day devised by Mitsumasa Anno, 1986

1986年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
12.7×17.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

132 『できるかな? あたまからつまさきまで』1997年
「ぼくは ペンギン あたまを くるんと まわせるよ」
“I am a penguin and I turn my head.”
From Head to Toe, 1997

1997年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

133 『できるかな? あたまからつまさきまで』1997年
「おれは バッファローだ かたを あげさげ できるんだ」
“I am a buffalo and I raise my shoulders.”
From Head to Toe, 1997

1997年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

134 『できるかな? あたまからつまさきまで』1997年
「ぼくは さる うでを ゆらゆら ゆすれるぜ あんた できる?」
“I am a monkey and I wave my arms. Can you do it?”
From Head to Toe, 1997

1997年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

135 『できるかな? あたまからつまさきまで』1997年
「わたしは あざらしです りょうてを ばんばん ならせるよ あなたは できますか?」
“I am a seal and I clap my hands. Can you do it?”
From Head to Toe, 1997

1997年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

136 『できるかな? あたまからつまさきまで』1997年
「おれは ゴリラだ むねを どどんと たたけるよ」
“I am a gorilla and I thump my chest.”
From Head to Toe, 1997

1997年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

137 『やどかりの おひっこし』1987年
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
A House for Hermit Crab, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

138 『やどかりの おひっこし』1987年
「4月。やどかりは、海のそこを さんぽしている ひとでたちに であいました。」
“In April, Hermit Crab passed a flock of starfish moving slowly along the sea floor.”
A House for Hermit Crab, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

139 『やどかりの おひっこし』1987年
「11月。やどかりの いえは、きゅうくつになってきました。」
“But in November, Hermit Crab felt that his shell seemed a bit too small.”
A House for Hermit Crab, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

140 『やどかりの おひっこし』1987年
「12月。ちいさな やどかりが、とおりかかって いいました。『わたし、すんでいた いえより 大きくなっちゃったの。』」
“In December, a smaller hermit crab passed by. ‘I have outgrown my shell,’ she said.”
A House for Hermit Crab, 1987

1987年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン、 フェルトペン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

141 『ゆっくりがいっぱい!』2002年
「ゆっくり のんびり おっとりと ナマケモノくん めがさめる」
“Slowly, slowly, slowly, the sloth woke up.”
“Slowly, Slowly, Slowly,” said the Sloth, 2002

2002年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 テンペラ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

142 『ゆっくりがいっぱい!』2002年
「『なんで そんなに のんびりなんだい?』ワニも たずねてみたけれど」
“‘Why are you so quiet?’ the caiman asked.”
“Slowly, Slowly, Slowly,” said the Sloth, 2002

2002年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 テンペラ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

143 『ゆっくりがいっぱい!』2002年
「『なんで そんなに おっとりなんだい?』アリクイが きいたけど」
“‘Why are you so boring?’ the anteater asked.”
“Slowly, Slowly, Slowly.” said the Sloth, 2002

2002年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 テンペラ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

144 『とうさんはタツノオトシゴ』2004年
表紙と裏表紙
Front and back cover illustration
Mister Seahorse, 2004

2004年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

145 『とうさんはタツノオトシゴ』2004年
見返し
Endpapers illustration
Mister Seahorse, 2004

2004年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

146 『とうさんはタツノオトシゴ』2004年
「すると、サンゴのかげに…… ライオンみたいな ミノカサゴが かくれていました。」
“He passed right by...a lionfish hidden behind a coral reef.”
Mister Seahorse, 2004

2004年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

147 『とうさんはタツノオトシゴ』2004年
「ティラピアくんは こたえられませんでした。ティラピアくんの くちは たまごで いっぱいだったのです。」
“Mister Tilapia couldn’t answer. His mouth was full of eggs.”
Mister Seahorse, 2004

2004年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

148 『とうさんはタツノオトシゴ』2004年
「『やあ げんき? ヨウジウオくん。』」
“‘How are you, Mr. Pipe?’ asked Mr. Seahorse.”
Mister Seahorse, 2004

2004年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 水彩／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

149 『とうさんはタツノオトシゴ』2004年
「とうさんは しずかに ゆらゆら、うみのなかを およいでゆきました。すると、」
“As Mister Seahorse drifted gently through the sea, he passed right by...”
Mister Seahorse, 2004

2004年
アセテートシートをかぶせた印刷物
30.5×43.2cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

4 エリック・カールのアトリエ

150 2007–08年の展覧会のために制作「日本の友達へ」
“For My Friends in Japan”
Created for 2007–08 exhibition in Japan

2007年
複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード）
40.0×48.6cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

151 大丸百貨店 お中元カタログ表紙別案
Alternate cover illustration for Daimaru summer gift catalogue

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 ポリエステルシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード
33.2×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

152 大丸百貨店 お歳暮カタログ用イラストレーション
Key visual illustration for Daimaru winter gift campaign

1994年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
33.0×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

153 エリック・カール、いわむらかずお作『どこへ いくの? ともだちに あいに!』2001年
「さあ、うたお! さあ、おどろ!」別案
Alternate for “Now let’s sing and dance!”
Where Are You Going? To See My Friend! by Eric Carle and Kazuo Iwamura, 2001

2001年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
25.5×30.0cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

154 ダミーブック エリック・カール、いわむらかずお作『どこへ いくの? ともだちに あいに!』
Book dummy
Where Are You Going? To See My Friend! by Eric Carle and Kazuo Iwamura, 2001

2001年
水彩パステル、 インク、 グラファイト／紙
21.5×14.5cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

155 「ありがとう」
Arigato

2011年
複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード）
35.6×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

156 「だいすき」
Daisuki

2011年
複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード）
35.6×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

157 「がんばって」
Ganbatte

2011年
複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード）
35.6×45.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

158 箸をもったあおむし
Caterpillar with Chopsticks

2017年
複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード）
50.8×38.2cm
エリック・カール絵本美術館（カール・オナーズ・アート・オークションにアーティストから寄贈）
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation, Dnated by the artist to The Carle Honors Art Auction

159 『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年
「ここは おもちゃの こうじょうだ かた・こと かたたん かた・こととん」
“Chuckedy-chuckedy-chuck goes the rubber duck machine.”
10 Little Rubber Ducks, 2005

2005年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

160 『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年
「とつぜん あらしが どっどどう なみが うねって ざんざかざん」
“Suddenly a storm churns the water into big waves.”
10 Little Rubber Ducks, 2005

2005年
アクリル絵具で彩色された薄紙とクラフト紙によるコラージュ、 テンペラ／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

161 『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年
「1ばんめの おもちゃの あひる ながれながれて にしへ いき そのあひる とびこえ いるかが ジャンプ」
“The 1st little rubber duck drifts west. A dolphin jumps over it.”
10 Little Rubber Ducks, 2005

2005年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード
38.8×50.7cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

162 『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年
「8ばんめの おもちゃの あひる ゆるりゆるりと なみまかせ そらで かもめが きいきいきい」
“The 8th little rubber duck drifts down. A seagull screeches at it.”
10 Little Rubber Ducks, 2005

2005年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
30.5×22.9cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

163 『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年
「あひるの かぞくは おうちに かえる」
“The mother duck and her ducks swim to their nest.”
10 Little Rubber Ducks, 2005

2005年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

164 『ありえない!』2015年
「そらを とびたい わたし いきが できない わたし いいことは? ただひとつ……ここでは のどが かわかない!」
“‘I’m too wet!’ said the Bird. ‘I can’t fly! It’s absurd!’ ‘I’m too dry! How I wish I could swim!’ said the Fish.”
The Nonsense Show, 2015

2015年
アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード
38.1×50.8cm
エリック・カール絵本美術館
Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

165	『ありえない！』2015年 「ネズミよ ありえない だろ?」 "'I am supposed to catch YOU!' Meowed the cat." *The Nonsense Show*, 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
166	『ありえない！』2015年 「ありゃま！ しんぶんに よると『ねんりょうぶそくが しんこく』」 "Oh, dear! Look here: It says, 'NO GAS!' Alas!" *The Nonsense Show*, 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙と新聞紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
167	『ありえない！』2015年 「ひつじゅっじゅっ ぽっぽ ひつじゅっじゅっ ぽっぽ」 "One sheep, two sheep, three sheep, four." *The Nonsense Show*, 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 アクリル絵具／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
168	『ありえない！』2015年 「みなさんは てんてん しゅぎしゃ ですか? それとも しましま しゅぎしゃ?」 "Could a leopard change his spot to a tiger-ish stripe?" *The Nonsense Show*, 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
169	「バビンスキー家に」 "For the Babinskis."	1987年 アクリル絵具で彩色された板紙／カンヴァス 25.2×30.3cm エリック・カール絵本美術館（ヒュー・バビンスキー氏寄贈） Collection of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Gift of Hugh Babinski
170	抽象コラージュ Abstract collage	1991年 テンペラ、 薄紙によるコラージュ／紙 フレームサイズ：60.1×75.9cm エリック・カール絵本美術館（ヒュー・バビンスキー氏寄贈） Collection of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Gift of Hugh Babinski
171	抽象コラージュ Abstract collage	1998年 アクリル絵具で彩色したアルミ箔／イラストレーション・ボード フレームサイズ：29.2×19.9cm エリック・カール絵本美術館（ヒュー・バビンスキー氏寄贈） Collection of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Gift of Hugh Babinski
172	エリック・カールの制作道具 Eric Carle's art materials and tools	絵筆ほか エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
173	手彩色の薄紙 Hand-painted tissue papers	アクリル絵具で彩色した薄紙 エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
174	エリック・カールの制作用スモック Eric Carle's painting smock	アクリル絵具がついたポリエステルと木綿の混紡シャツ 140.0×109.1cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
175	エリック・カールの制作用の靴 Eric Carle's painting shoes	アクリル絵具がついた革靴 各27.9×10.2×11.1cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
176	あおむしと一緒にいる自画像 Self-Portrait with Caterpillar	制作年不詳 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 60.7×45.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
177	フレームをもったあおむし （エリック・カール絵本美術館開館時の寄付を募るPRポスター） Caterpillar with a Frame Promotional poster for founding of The Eric Carle Museum of Picture Book Art	2002年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、 クレヨン／イラストレーション・ボード 63.8×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

参考出品

Ref.1	『はらぺこあおむし』日本語版初版本 偕成社刊、 1976年 *The Very Hungry Caterpillar*, Japanese language first edition published by Kaisei-sha Publishing, 1976	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.2	さまざまな言語で出版された『はらぺこあおむし』 *The Very Hungry Caterpillar* in various languages	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.3	点字つきさわる絵本『はらぺこあおむし』 偕成社刊、 2007年 Tactile Book with Japanese Braille, *The Very Hungry Caterpillar* published by Kaisei-sha Publishing, 2007	個人蔵 Private Collection
Ref.4	ライラ・パール著／エリック・カール挿画『レッド・フランネル・ハッシュとシューフライ・パイ』 ワールド・パブリッシング・カンパニー刊、 1965年 *Red-Flannel Hash and Shoo-fly Pie* by Lila Perl / illustrated by Eric Carle published by the World Publishing Company, 1965	個人蔵 Private Collection

Ref.5	スネ・エンゲルブレクソン著／エリック・カール絵『太陽も星』 ホルト・ラインハート・アンド・ウィンストン刊、 1963年 *The Sun Is a Star* by Sune Engelbrektson with pictures by Eric Carle published by Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1963	個人蔵 Private Collection
Ref.6	ルイーズ・バチェルダー編／エリック・カール挿画『自然によせて』 ピーター・パウパー・プレス刊、 1965年 *Nature Thoughts* edited by Louise Bachelder with illustrations by Eric Carle published by Peter Pauper Press, 1965	個人蔵 Private Collection
Ref.7	ノラ・ロバーツ・ウェイナー文／エリック・カール絵『監獄つきのクジラ』 ファンク&ワグノールズ刊、 1968年 *The Whale with a Jail* by Nora Roberts Wainer / pictures by Eric Carle published by Funk & Wagnalls, 1968	個人蔵 Private Collection
Ref.8	エリック・カール作『オール・アバウト・アーサー』 フランクリン・ワッツ刊、 1974年 *All about Arthur (an absolute absurd ape)* by Eric Carle published by Franklin Watts, 1974	個人蔵 Private Collection
Ref.9	ノートン・ジュスター文／エリック・カール絵『まっかわウソ』 フィロメル・ブックス刊、 1982年 *Otter Nonsense* written by Norton Juster / illustrated by Eric Carle published by Philomel Books, 1982	個人蔵 Private Collection
Ref.10	エリック・カール作『すきな たべもの なーに?』 偕成社刊、 1983年 ＊原語版は1982年に刊行された *Catch the Ball!* by Eric Carle published by Kaisei-sha Publishing, 1983 *Original language first edition was published in 1982.	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.11	エリック・カール作『キャッチボールしよう!』 偕成社刊、 1983年 ＊原語版は1982年に刊行された *Catch the Ball!* by Eric Carle published by Kaisei-sha Publishing, 1983 *Original language first edition was published in 1982.	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.12	エリック・カール作「最初の本」シリーズ ペンギン・ランダムハウス刊、 2019年 ＊初版は1974年に刊行された *My Very First Book series* by Eric Carle published by Penguin Random House, 2019 *First edition was published in 1974.	個人蔵 Private Collection
Ref.13	エリック・カール作／もりひさし訳『巨人（ジャイアント）にきをつけろ!』 偕成社刊、 1982年 ＊原語版は1978年に刊行された *Watch Out! A Giant!*, Japanese language edition by Eric Carle / translated by Hisashi Mori published by Kaisei-sha Publishing *Original language first edition was published in 1978.	個人蔵 Private Collection
Ref.14	エリック・カール作／小田英智訳『みつばちとどろぼう〈改訂版〉』 偕成社刊、 2001年 ＊原語版と日本語版の初版は1981年に刊行された *The Honeybee and the Robber*, Japanese language edition by Eric Carle / translated by Hidetomo Oda published by Kaisei-sha Publishing, 2001 *Original and Japanese first edition was published in 1981.	個人蔵 Private Collection
Ref.15	エリック・カール作『コラージュがつくれるよ』 クラッツ・プレス刊、 1998年 *You Can Make a Collage* by Eric Carle published by Klutz Press, 1998	個人蔵 Private Collection
Ref.16	「ニューヨーク・タイムズ・マガジン」2021年12月26日号 撮影：アベラルド・モレル *New York Times Magazine*, December 26, 2021 photograph by Abelardo Morell	個人蔵 Private Collection
映像 Video	エリック・カールによる『はらぺこあおむし』朗読（約2分） 短編ドキュメンタリー映画「エリック・カール　絵で語る人」より抜粋（約5分） 監督：ケイト・ガイス 2011年 ＊2本をループ上映 Eric Carle Reads *The Very Hungry Caterpillar* (c. 2 minutes) Excerpt from Eric Carle, Picture Writer: The Art of the Picture Book (c. 5 minutes) directed by Kate Geis 2011 *Two titles are being shown on repeat.	