

## エリック・カール展 はじまりは、はらぺこあおむし

東京都現代美術館 2026年4月25日(土) - 7月26日(日)

主催：東京都現代美術館(公益財団法人東京都歴史文化財団)、エリック・カール絵本美術館、読売新聞社  
協力：日本航空、偕成社、コスモマーチャンダイズィング

Museum of Contemporary Art Tokyo April 25 - July 26, 2026

Organized by: Museum of Contemporary Art Tokyo operated by Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture,  
The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Amherst, Massachusetts, United States, The Yomiuri Shimbun  
With the cooperation of: Japan Airlines Co., Ltd., Kaisei-sha Publishing Co., Ltd., Cosmo Merchandising Co., Ltd.

### 作品リスト

#### 凡例

- 本作品リストのデータは、エリック・カール絵本美術館から提供された情報に基づき、「作品番号」「日本語版タイトル」「英語版タイトル」「制作年」「素材・技法」「サイズ(平面:縦×横、立体:縦×横×高さ)」「所蔵・コレクション(日本語)」「所蔵・コレクション(英語)」の順で記載した。
- 本展出品作は、エリック・カールの作品または関連資料である。(cats.16、172、174、175を除き、作者はエリック・カールである)
- 絵本の原画やダミーブックは、原則として当該の英語版絵本の発行年を制作年とした。作品自体に制作年が書きこまれている場合は、そちらにしたがった。
- 作品のタイトルは、出版された絵本の当該ページのテキストを使っている。日本語タイトルは、すでに出版されている日本語版絵本の翻訳を参照した。英語版と日本語版では同じ内容のテキストが入るページが異なる場合があるため、各言語版のページのテキストを使用する。
- 会場での展示順は、作品番号とは必ずしも一致しない。
- 出品作品は、都合により変更される場合がある。

## 1 はらぺこあおむしの誕生

1	『はらぺこあおむし』1987年版 表紙 Front cover illustration <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン/イラストレーション・ボード 25.4×30.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
2	『はらぺこあおむし』1969年版 見返し Endpapers illustration <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1969	1969年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
3	『はらぺこあおむし』1987年版 「『おや、はつぱのうえにちっちゃなたまご。』おつきさまが、それからみていました。」別案 Alternate for "In the light of the moon a little egg lay on a leaf." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 25.4×55.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
4	『はらぺこあおむし』1987年版 「おひさまがのぼってあたたかいにちようびのあさです。ほん!とたまごからちっほけなあおむしがうまれました。あおむしはおながべっこ。」 "...the warm sun came up and—pop!—out of the egg came a tiny and very hungry caterpillar." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
5	『はらぺこあおむし』1987年版 「そしてげつようび。」 "He started to look for some food." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 25.4×62.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
6	『はらぺこあおむし』1987年版 「りんごをひとつみつけてたべました。」別案 Alternate for "On Monday he ate through one apple." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 12.7×20.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
7	『はらぺこあおむし』1987年版 りんご、なし、すもも、いちごの最終原画 Final artwork for apples, pears, plums, and strawberries <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン/イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
8	『はらぺこあおむし』1987年版 いちごオレングの最終原画 Final artwork for strawberries and oranges <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン/イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
9	『はらぺこあおむし』1987年版 「どようび、あおむしのたべたものはなんでしょう。」 "On Saturday he ate through..." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
10	『はらぺこあおむし』1987年版 「あおむしはみどりのはつぱをたべました。とてもおいしいはつぱでした。」 "The caterpillar ate through one nice green leaf..." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ/イラストレーション・ボード 25.4×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

11	『はらぺこあおむし』1969年版 「ちっぽけだった あおむしは、ほら、こんなに おおきくて、ふとっちょに なったのです。」 "He was a big, fat caterpillar." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1969	1969年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
12	『はらぺこあおむし』1987年版 「まもなく あおむしは、さなぎに なって なんにちも ねむりました。」 "He built a small house, called a cocoon, around himself." <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
13	『はらぺこあおむし』1987年版 「『あっ ちょうちょ!』あおむしが、きれいな ちょうに なりました。」別案 Alternate for "...he was a beautiful butterfly!" <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 25.6×50.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
14	『はらぺこあおむし』1987年版 裏表紙 Back cover illustration <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 25.2×31.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
15	『はらぺこあおむし』1969年版 サイン付き初版本、ワールド・パブリッシング・カンパニー刊 First edition signed book, published by The World Publishing Company <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1969	1969年 21.8×30.5×1.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
16	布の絵本『はらぺこあおむし』（ぐる〜ぶ あゆみ制作） Handmade Cloth Picture Book of <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , made by Group Ayumi	1997年頃 布など 35.6×45.7cm エリック・カール絵本美術館（西村紀美氏寄贈） Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation, Gift of Kimi Nishimura
17	『はらぺこあおむし』の原案となったダミーブック『みみずのウィリーのいっしゅうかん』 Book dummy for <i>A Week with Willi Worm</i> , precursor to <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , 1969	1969年 複製（原画：アクリル絵具、クレヨン、市販の色薄紙によるコラージュ、アクリルフィルムにフェルトペン／紙） 21.8×29.2×0.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
18	『はらぺこあおむし』20周年記念アートワーク Promotional illustration for the 20th anniversary of <i>The Very Hungry Caterpillar</i>	1989年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 49.5×34.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
19	『はらぺこあおむし』25周年記念ポスター Promotional poster for the 25th anniversary of <i>The Very Hungry Caterpillar</i>	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 66.0×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
20	『はらぺこあおむし』25周年記念アートワーク Promotional illustration for the 25th anniversary of <i>The Very Hungry Caterpillar</i>	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン／イラストレーション・ボード 50.8×76.2cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
21	『はらぺこあおむし』30周年記念アートワーク Promotional illustration for the 30th anniversary of <i>The Very Hungry Caterpillar</i>	1999年頃 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン／カンヴァス 76.1×50.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
22	『はらぺこあおむし』45周年記念アートワーク Promotional illustration for the 45th anniversary of <i>The Very Hungry Caterpillar</i>	2014年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン／イラストレーション・ボード 81.3×101.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
23	『はらぺこあおむし』50周年記念アートワーク Promotional illustration for the 50th anniversary of <i>The Very Hungry Caterpillar</i>	2019年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン／イラストレーション・ボード 76.2×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
24	販促用ポスター「はらぺこ いそがしい だんまり さびしがりのやの ぶきょうな」 Very Hungry Busy Quiet Lonely Clumsy promotional poster	制作年不詳 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 76.2×61.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
25	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 表紙 Front cover illustration <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、フェルトペン、クレヨン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
26	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「あるあさはやく、一びきのくもが、かぜにのって やってきました。」 "Early one morning the wind blew a spider across the field." <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
27	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「くもは、おしりから きぬのような いたを だして、すをつくりはじめました。」 "...and began to spin a web with her silky thread." <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、プラスチック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
28	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「『にゃあ にゃあ。くもさん、おひるねしない?』ねこが さそいました。」 "Meow! Meow!" cried the cat. "Want to take a nap?" <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

29	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「くもは へんじを しません。すをつくるのが いそがしかったのです。」 “The spider didn't answer. She was very busy spinning her web.” <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、プラスチック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
30	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「『けっこ こけっこ！くもさん、うるさい はえをつかまえようよ。』おんどりが さそうと……」 “Cock-a-doodle do!” crowed the rooster.” <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具とクレパスで彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
31	『くもさん おへんじ どうしたの』1984年 「くもは、もう はえをつかまえていました。ほら、ね！」 “And the spider caught the fly in her web...just like that!” <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、プラスチック・フィルムにフェルトペン／イラストレーション・ボード 22.9×30.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
32	ダミーブック『くもさん おへんじ どうしたの』 Book dummy <i>The Very Busy Spider</i> , 1984	1984年 グラフィート／紙 29.2×21.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
33	『だんまり こおろぎ』1990年 表紙 Front cover illustration <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 24.3×31.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
34	『だんまり こおろぎ』1990年 「ほかほか あたかい あるひ ぼっこり！こおろぎぼうやが うまれました」 “One warm day, from a tiny egg, a little cricket was born.” <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 26.0×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
35	『だんまり こおろぎ』1990年 「かさこそ ぐいぐい…… おう！げんきかい かまきりが おおきな かまを ふりました」 “Hello!” whispered a praying mantis...” <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 26.0×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
36	『だんまり こおろぎ』1990年 「むしゃむしゃむしゃ かりこりこり…… こんにちは！もぐもぐしながら りんごのなかから」 “Good day!” crunched a worm...” <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 26.0×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
37	『だんまり こおろぎ』1990年 「しんとだまって しずしずと うすみどりの がが よるの そらを とおりすぎました」 “A luna moth sailed quietly through the night.” <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 26.0×63.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
38	ダミーブック『だんまり こおろぎ』 Book dummy <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 グラフィート、クレヨン／紙 23.2×31.0×0.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
39	ダミーブック『だんまり こおろぎ』 Book dummy <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 グラフィート、クレヨン／紙 21.5×30.7cm 偕成社 Kaisei-sha Publishing Co., Ltd.
40	ダミーブック『だんまり こおろぎ』 Book dummy <i>The Very Quiet Cricket</i> , 1990	1990年 グラフィート、クレヨン／紙 21.8×29.4cm 偕成社 Kaisei-sha Publishing Co., Ltd.
41	『さびしがりやのほたる』1995年 「ほたるは ひどりぼっちでした。おしりの あかりを びかびかさせて いいました。なかまたちは どこに いるのかな？ さあ、さがしに いこう。」 “It was a lonely firefly and it flashed its light searching for other fireflies.” <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×48.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
42	『さびしがりやのほたる』1995年 「ひかって いたのは、なかまでは ありません。よみちに ともす ちようちんでした。」 “But it was not another firefly. It was a lantern glowing in the night.” <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 25.4×48.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
43	『さびしがりやのほたる』1995年 「ねこと……」 “A cat and...” <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×48.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
44	『さびしがりやのほたる』1995年 「ふくろうでした。どうぶつたちの めが、ひかりを はんしゃして びかびか ひかっていたのです。」 “An owl, their eyes reflecting the lights.” <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.7×48.1cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
45	『さびしがりやのほたる』1995年 「ひかって いたのは、なかまでは なく…… くらいみちを てらす くるまの ヘッドライトでした。」 “But it was not another firefly. It was a car's headlights, flooding the night.” <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1995年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×48.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
46	『さびしがりやのほたる』1995年 「あたりが しずかになつてから、ほたるは おしりを びかびかさせて、また なかまを さがしに くらい そらを とんでいきました。」 “When all was quiet, the firefly flew through the night flashing its light, looking and searching again.” <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×48.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

47	『さびしがりやのほたる』1995年 裏表紙 Back cover illustration <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1995年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×49.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
48	『さびしがりやのほたる』1995年 読者のみなさんへ Letter to the reader <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1995年 青インク／コピー用紙 31.8×21.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
49	ダミーブック『さびしがりやのほたる』 Book dummy <i>The Very Lonely Firefly</i> , 1995	1995年 アクリル絵具、青と赤のボールペン、色鉛筆、フェルトペン、グアッシュ、グラファイト、オイルパステル、クレヨン／紙 20.9×29.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
50	『バッチン！とんでコメツキくん』1999年 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>The Very Clumsy Click Beetle</i> , 1999	1999年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩パステル／イラストレーション・ボード 25.4×61.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
51	『バッチン！とんでコメツキくん』1999年 「おひるすぎには いしころやまを がさごさが」 “In the afternoon it rummaged through a pile of pebbles.” <i>The Very Clumsy Click Beetle</i> , 1999	1999年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×60.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
52	『バッチン！とんでコメツキくん』1999年 「ちょうど そのとき じめんから かおをだした ミミズさんに」 “Just then an earthworm stuck his head up out of the ground.” <i>The Very Clumsy Click Beetle</i> , 1999	1999年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩パステル／イラストレーション・ボード 25.4×60.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
53	『バッチン！とんでコメツキくん』1999年 「ちょうど そのとき ちよちよと やってきたのは ネズミさん」 “Just then a mouse scurried by.” <i>The Very Clumsy Click Beetle</i> , 1999	1999年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×60.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
54	『バッチン！とんでコメツキくん』1999年 「そこで コメツキくんは そらに むかって バッチン！」 “And the young click beetle clicked and flipped through the air.” <i>The Very Clumsy Click Beetle</i> , 1999	1999年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩パステル／イラストレーション・ボード 25.4×61.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
55	ダミーブック『バッチン！とんでコメツキくん』 Book dummy <i>The Very Clumsy Click Beetle</i> , 1999	1999年 グラファイト、色鉛筆、クレヨン／紙 22.4×30.3×1.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

## 2 思い出を絵本に

56	『いちばんのなかよしさん』2013年 「ふたりで おいかげっこをして」 “...and ran...” <i>Friends</i> , 2013	2013年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
57	『いちばんのなかよしさん』2013年 「ひみつを ひそひそ はなすようになったら」 “...and told each other secrets” <i>Friends</i> , 2013	2013年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
58	『いちばんのなかよしさん』2013年 「かわにとびこんだんだ！」 “...jumped into the swift river” <i>Friends</i> , 2013	2013年 アクリル絵具／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
59	『いちばんのなかよしさん』2013年 「あさ おきたら めの まえに できかい やまが ででえんと そびえたっていた。」 “The next morning, he saw a tall mountain ahead.” <i>Friends</i> , 2013	2013年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、テンペラ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
60	『いちばんのなかよしさん』2013年 「あつ おはなばたけだ！」 “...a flower garden.” <i>Friends</i> , 2013	2013年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 37.8×50.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
61	『いちばんのなかよしさん』の原案となった『けっこんしたよ』の表紙別案 Alternate cover illustration for <i>Got Married</i> , precursor to <i>Friends</i> , 2013	2013年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
62	『My Apron』1994年 「『ありがとう エリザベスおばさん。ほくこのエプロン だいすき。』」 “Thank you, Aunt Elizabeth. I love my apron.” <i>My Apron</i> , 1994	1993年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード 38.3×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

63	『My Apron』1994年 「あさ アダムおじさんと ぼくは しごとにてかけた」 “In the morning my Uncle Adam and I go to work.” <i>My Apron</i> , 1994	1993年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード 38.7×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
64	『My Apron』1994年 「『ありがとう たすかるよ』って おじさんは いった。」 “‘Thank you,’ says my Uncle Adam. ‘You are a good helper.’” <i>My Apron</i> , 1994	1993年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード 38.7×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
65	『My Apron』1994年 「ごごいっぱい アダムおじさんに しっくいをはこぶために、かいだんをのぼりおりした」 “All afternoon I go up and down the stairs to carry plaster to my Uncle Adam.” <i>My Apron</i> , 1994	1993年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アセテートシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
66	『ホットケーキできあがり!』1970年版 「『さあ、できあがり!』」別案 Alternate for “...his mother started to say...” <i>Pancakes, Pancakes!</i> , 1970	1970年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 40.6×26.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
67	『ホットケーキできあがり!』1990年版 表紙 Cover illustration <i>Pancakes, Pancakes!</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 31.7×45.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
68	『ホットケーキできあがり!』1990年版 「そこで おじさんは、じめんに こむぎを ひろげた。それから、さきが くるりと まわる からざおで バトンバトンと たたきはじめた。ジャックも いっしょに バトンバトンバトンバトン……。」 “The miller took another flail and began to beat the wheat with it. Jack helped with the threshing.” <i>Pancakes, Pancakes!</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 31.1×43.2cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
69	『ホットケーキできあがり!』1990年版 「ジャックは おけに クリームを 入れて、ながい とつてを うごかした。」 “Jack got the butter churn and held it between his knees.” <i>Pancakes, Pancakes!</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 31.1×43.2cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
70	『ホットケーキできあがり!』1990年版 「ジャックは かいだんを おりて、くらい ちかしつから いちごジャムの びんをとってきた。」 “So Jack went down to the cool cellar and pulled a jar of strawberry jam from one of the shelves.” <i>Pancakes, Pancakes!</i> , 1990	1990年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 31.1×43.2cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
71	『ブレッツェルのはじまり』1995年版 扉絵 Dedication and second title page <i>Walter the Baker</i> , 1995	1995年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、フェルトペン／イラストレーション・ボード 33.3×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
72	『ブレッツェルのはじまり』1995年版 「おしろにつれてこられた ウォルターの」 “So Walter was brought before the Duke.” <i>Walter the Baker</i> , 1995	1995年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、バステル／イラストレーション・ボード 33.3×45.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
73	『ブレッツェルのはじまり』1995年版 「王さまの ちゅうもんに こたえる パンは はつめいできませんでした。」 “He could not come up with a roll that would please the Duke.” <i>Walter the Baker</i> , 1995	1995年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、グラフィット、インク／イラストレーション・ボード 33.2×45.4cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
74	『ブレッツェルのはじまり』1995年版 「つぎの あさには、あたらしい はつめいひんが みせに ずらりと ならびました。」 “The next morning there were baskets of pretzels outside the store for the whole town to taste.” <i>Walter the Baker</i> , 1995	1995年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩、クレヨン／イラストレーション・ボード 33.0×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
75	『えを かく かく かく。』2011年 表紙 Cover illustration <i>The Artist Who Painted a Blue Horse</i> , 2011	2011年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
76	『えを かく かく かく。』2011年 「ぼくは えを かく。」 “I am an artist...” <i>The Artist Who Painted a Blue Horse</i> , 2011	2011年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
77	『えを かく かく かく。』2011年 「あかい わにを。」 “A red crocodile and...” <i>The Artist Who Painted a Blue Horse</i> , 2011	2011年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、テンペラ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
78	『えを かく かく かく。』2011年 「ピンクの うさぎを かくんだ。」 “A pink rabbit and...” <i>The Artist Who Painted a Blue Horse</i> , 2011	2011年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、テンペラ、クレヨン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
79	『えを かく かく かく。』の原案となったダミーブック『あおい うまを みたことはある?』 Book dummy for <i>Have You Ever Seen a Blue Horse</i> , precursor to <i>The Artist Who Painted a Blue Horse</i> , 2011	2011年 アクリル絵具、ペン、クレヨン、水彩、写真／紙 29.5×23.8×1.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

80	建築スケッチ Sketch of building	制作年不詳 インク、オイルパステル／紙 27.9×21.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
81	人物画 Figures	制作年不詳 水彩／紙 27.9×21.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
82	花 Flowers	制作年不詳 水彩／紙 41.9×29.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
83	抽象コラージュ Abstract collage	制作年不詳 切り紙のコラージュ、インク、修正液／紙 29.5×20.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
84	抽象版画 Abstract print	制作年不詳 リノカット 27.9×21.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
85	人物スケッチ Sketch of figure	1949年 リノカット 27.9×21.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
86	演劇ポスター「ガラスの動物園」 Poster for <i>Die Glas-menagerie</i>	1952年 複製 59.7×41.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
87	抽象コラージュ Abstract collage	制作年不詳 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 37.8×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
88	広告ポスター「クロルトリメトン抗ヒスタミン剤」 Poster for Chlor-Trimeton Repetabs	1960-66年頃 複製 41.2×28.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
89	ハワード・フランクリン・フェール著『10まで数えられるかな?』1964年 初版本、ホルト・ラインハート・アンド・ウィンストン刊 <i>If You Can Count to 10...</i> by Howard F. Fehr, 1964 First edition book, published by Holt, Rinehart and Winston	1964年 27.9×21.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
90	『いっしょにいてみようABC』1967年 初版本、ホルト・ラインハート・アンド・ウィンストン刊 <i>The Say-With-Me ABC Book</i> , 1967 First edition book, published by Holt, Rinehart and Winston	1967年 16.5×22.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
91	ビル・マーティン・Jr文『くまさん くまさん なに みてるの?』1992年版 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> by Bill Martin Jr, 1992	1992年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 31.1×49.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
92	ビル・マーティン・Jr文『くまさん くまさん なに みてるの?』1992年版 「ちやいろいくま、あかいとり。」 “We see a brown bear, a red bird...” <i>Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?</i> by Bill Martin Jr, 1992	1992年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 30.5×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
93	ビル・マーティン・Jr文『しろくまくん なにが きこえる?』1991年 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?</i> by Bill Martin Jr, 1991	1991年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 34.3×48.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
94	ビル・マーティン・Jr文『しろくまくん なにが きこえる?』1991年 「しろくまみたいにうなっているこ、ライオンみたいにほえているこ…」 “...growling like a polar bear, roaring like a lion...” <i>Polar Bear, Polar Bear, What Do You Hear?</i> by Bill Martin Jr, 1991	1991年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 30.5×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
95	ビル・マーティン・Jr文『パンダくん パンダくん なに みているの?』2003年 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>Panda Bear, Panda Bear, What Do You See?</i> by Bill Martin Jr, 2003	2003年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 40.6×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
96	ビル・マーティン・Jr文『パンダくん パンダくん なに みているの?』2003年 「アシカくん アシカくん クロアシカくん なに みているの?」 “Sea Lion, Sea Lion, what do you see?” <i>Panda Bear, Panda Bear, What Do You See?</i> by Bill Martin Jr, 2003	2003年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩パステル／イラストレーション・ボード 40.4×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
97	『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1996年版 表紙 Cover illustration <i>1, 2, 3 to the Zoo</i> , 1996	1996年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、インク／イラストレーション・ボード 25.7×38.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

98	『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版 「4」 “4” 1, 2, 3 to the Zoo, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×48.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
99	『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版 「5」 “5” 1, 2, 3 to the Zoo, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×48.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
100	都合により、東京会場では出品されません。	
101	『1, 2, 3 どうぶつえんへ』1987年版 「10」 “10” 1, 2, 3 to the Zoo, 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×48.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
102	『パパ、お月さまとって!』1986年 「『お月さまと あそびたいな。』モニカは、お月さまのほうへ てを のぼしました。」別案 Alternate for “‘I wish I could play with the moon,’ thought Monica, and reached for it.” <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、フェルトペン、クレヨン／イラストレーション・ボード 33.0×48.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
103	『パパ、お月さまとって!』1986年 「そして たかーい たかい やまへ はこんでいきました。」 “He carried the very long ladder towards a very high mountain.” <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、フェルトペン／イラストレーション・ボード 33.1×45.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
104	『パパ、お月さまとって!』1986年 「お月さまが ちょうどよい おおきさになると、パパは、お月さまを もって、」 “When the moon was just the right size, Papa took it.” <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、フェルトペン／イラストレーション・ボード 62.1×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
105	『パパ、お月さまとって!』1986年 「それから すこしたった あるばんのことです。モニカは そらに、ほそい ぎんいろの お月さまが、」 “Then, one night, Monica saw a thin sliver...” <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具、フェルトペン／イラストレーション・ボード 33.0×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
106	『パパ、お月さまとって!』1986年 「お月さまは、まいばん すこしずつ おおきく……」 “Each night the moon grew...” <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、フェルトペン／イラストレーション・ボード 33.0×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
107	『パパ、お月さまとって!』1986年 「おおきくなりました。」 Final spread <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 33.0×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
108	『パパ、お月さまとって!』の原案となったダミーブック『お月さまとって!』 Book dummy for <i>Please Get the Moon for Me</i> , precursor to <i>Papa, Please Get the Moon for Me</i> , 1986	1986年 色鉛筆、黒と青のボールペン／紙 26.6×17.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

## 3 遊べる本、読めるおもちゃ

109	『ちいさいタネ』1987年版 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>The Tiny Seed</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 37.5×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
110	『ちいさいタネ』1987年版 「秋です。つよい風が ふくようになると、」 “Autumn. A strong wind is blowing.” <i>The Tiny Seed</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×47.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
111	『ちいさいタネ』1987年版 「そこへ ことりがやってきて、なかまがひとつづつ たべられてしまいました。」 “A bird comes by and eats one seed.” <i>The Tiny Seed</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×47.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
112	『ちいさいタネ』1987年版 「夏のあいだ、花のまわりは ことりや はち、ちょうちょうたちで 大にぎわい。」 “All summer long the birds and bees and butterflies come visiting.” <i>The Tiny Seed</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×48.3cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
113	『たんじょうびの ふしぎながてがみ』1998年版 表紙 Cover illustration <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×25.4cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

114	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版 「あしたは たんじょうび。チムは、」 “On the night before Tim’s birthday...” <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩、 グラフアイト／イラストレーション・ボード 33.0×25.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
115	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版 「つきが のぼってきました。」 “When the moon comes up...” <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×25.4cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
116	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版 「いちばん あかい ほしを みつけて、」 “Look for the biggest star.” <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×25.4cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
117	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版 「ほらあなの おくに、あなを みつけて、くぐりぬけました。」 “Look up to find a round opening. Crawl through.” <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×25.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
118	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版 「ハッピー バースデー！ たんじょうび おめでとう！」 “Happy Birthday” <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩、 アクリル絵具、 インク／イラストレーション・ボード 33.1×25.4cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
119	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』1998年版 最後の見開き別案 Alternate for “Can you find your way back?” <i>The Secret Birthday Message</i> , 1998	1998年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
120	『たんじょうびの ふしぎなてがみ』の原案となったダミーブック『ひみつの メッセージ』 Book dummy for <i>The Secret Message</i> , precursor to <i>The Secret Birthday Message</i> , 1972	1971年 グラフアイト、色鉛筆、フェルトペン、クレヨン／紙 25.7×21.3×1.1cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
121	ダミーブック『たんじょうびの ふしぎなてがみ』 Book dummy <i>The Secret Birthday Message</i> , 1972	1971年 グラフアイト、色鉛筆、フェルトペン、クレヨン／紙 25.0×20.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
122	『ごちゃまぜカメレオン』1984年版 「みどりいろの つやつやした はっぱの上に、ちいさい みどりいろの カメレオンが いました。」 “On a shiny green leaf sat a small green chameleon.” <i>The Mixed-Up Chameleon</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×49.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
123	『ごちゃまぜカメレオン』1984年版 「『ゾウみたいに つよくなれたら いいのになあ。』」 “I wish I could be strong like an elephant.” <i>The Mixed-Up Chameleon</i> , 1984	1984年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×49.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
124	『ごちゃまぜカメレオン』1984年版 「『もとの ぼくに なれたらなあ！』」 “I wish I could be myself.” <i>The Mixed-Up Chameleon</i> , 1984	1984年 アクリル絵具、クレヨン、薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード、パーチメント紙 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
125	『ごきげんななめの てんとうむし』1977年 「『おはよう。』と、きげんのよい てんとうむし。『あちへいけ。ぼくが こいつを たべるんだ。』」 と、ごきげんななめの てんとうむし。 “‘Good morning,’ said the friendly ladybug. ‘Go away!’ shouted the grouchy ladybug.” <i>The Grouchy Ladybug</i> , 1977	1977年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
126	『ごきげんななめの てんとうむし』1977年 「6じ ごきげんななめの てんとうむしは、はちに であって いました。」 “At six o’clock it met a yellow jacket.” <i>The Grouchy Ladybug</i> , 1977	1977年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、インク、マーカーペン、クレヨン、色鉛筆／イラストレーション・ボード 25.4×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
127	『ごきげんななめの てんとうむし』1977年 「『ごご 1じ てんとうむしは、ハイエナに ばったり。』」 “At one o’clock it happened upon a hyena.” <i>The Grouchy Ladybug</i> , 1977	1977年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩絵具、ワックスペンシル／イラストレーション・ボード 25.4×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
128	『ごきげんななめの てんとうむし』1977年 「ゆうがた 6じ ごきげんななめの てんとうむしがついたところは、もとの はっぱでした。」 “At six o’clock the grouchy ladybug arrived right back where it had started from.” <i>The Grouchy Ladybug</i> , 1977	1977年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 25.4×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
129	安野光雅編『まるいちきゅうの まるいちにち』1986年 「SOS SOS こちらは タスケ 無人島の タスケ」 “SOS! SOS! I have been shipwrecked...” <i>All In A Day</i> devised by Mitsumasa Anno, 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 12.7×17.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
130	安野光雅編『まるいちきゅうの まるいちにち』1986年 「イギリスの ジェームスくん こちらは タスケ」 “James of England, this is SOS calling.” <i>All In A Day</i> devised by Mitsumasa Anno, 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 12.7×17.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

131	安野光雅編『まるいちきゅうの まるいちにち』1986年 「イギリスの ジェームスくん おやすみ Good Night」 “Good night, James. It's your bedtime in England.” <i>All In A Day</i> devised by Mitsumasa Anno, 1986	1986年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 12.7×17.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
132	『できるかな？ あたまからつまさきまで』1997年 「ぼくは ペンギン あたまを ぐるんと まわせるよ」 “I am a penguin and I turn my head.” <i>From Head to Toe</i> , 1997	1997年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
133	『できるかな？ あたまからつまさきまで』1997年 「おれは バッファローだ だたを あげさげ できるんだ」 “I am a buffalo and I raise my shoulders.” <i>From Head to Toe</i> , 1997	1997年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
134	『できるかな？ あたまからつまさきまで』1997年 「ぼくは さる うでを ゆらゆら ゆするぜ あんた できる？」 “I am a monkey and I wave my arms. Can you do it?” <i>From Head to Toe</i> , 1997	1997年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
135	『できるかな？ あたまからつまさきまで』1997年 「わたしは あざらしです りょうてを ばんばん ならせるよ あなたは できますか？」 “I am a seal and I clap my hands. Can you do it?” <i>From Head to Toe</i> , 1997	1997年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
136	『できるかな？ あたまからつまさきまで』1997年 「おれは ゴリラだ むねを どどんと たたけるよ」 “I am a gorilla and I thump my chest.” <i>From Head to Toe</i> , 1997	1997年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
137	『やどかりのおひっこし』1987年 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>A House for Hermit Crab</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
138	『やどかりのおひっこし』1987年 「4月。やどかりは、海をのそを さんぼしている ひとつでたちで できました。」 “In April, Hermit Crab passed a flock of starfish moving slowly along the sea floor.” <i>A House for Hermit Crab</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
139	『やどかりのおひっこし』1987年 「11月。やどかりの いえは、きゅうくつになってきました。」 “But in November, Hermit Crab felt that his shell seemed a bit too small.” <i>A House for Hermit Crab</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
140	『やどかりのおひっこし』1987年 「12月。ちいさな やどかりが、とおりがかかって いいました。『わたし、すんでいた いえより 大きくなっちゃったの。』」 “In December, a smaller hermit crab passed by. ‘I have outgrown my shell,’ she said.” <i>A House for Hermit Crab</i> , 1987	1987年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン、フェルトペン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
141	『ゆっくりがいっぱい！』2002年 「ゆっくりの んびり おっとり と ナマケモノくん めがさめる」 “Slowly, slowly, slowly, the sloth woke up.” “Slowly, Slowly, Slowly,” said the Sloth, 2002	2002年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、テンペラ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
142	『ゆっくりがいっぱい！』2002年 「『なんで そんなに のんびりなんだい？』ワニも たずねてみたけれど」 “‘Why are you so quiet?’ the caiman asked.” “Slowly, Slowly, Slowly,” said the Sloth, 2002	2002年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、テンペラ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
143	『ゆっくりがいっぱい！』2002年 「『なんで そんなに おっとりなんだい？』アリクイが きいたけど」 “‘Why are you so boring?’ the anteater asked.” “Slowly, Slowly, Slowly,” said the Sloth, 2002	2002年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、テンペラ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
144	『どうさんはタツノオトシゴ』2004年 表紙と裏表紙 Front and back cover illustration <i>Mister Seahorse</i> , 2004	2004年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
145	『どうさんはタツノオトシゴ』2004年 見返し Endpapers illustration <i>Mister Seahorse</i> , 2004	2004年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
146	『どうさんはタツノオトシゴ』2004年 「すると、サンゴの かげに…… ライオンみたいな ミノカサゴが かくれていました。」 “He passed right by...a lionfish hidden behind a coral reef.” <i>Mister Seahorse</i> , 2004	2004年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
147	『どうさんはタツノオトシゴ』2004年 「ティラピアくんは こたえられませんでした。ティラピアくんの くちは たまごで いっぱいだったのです。」 “Mister Tilapia couldn't answer. His mouth was full of eggs.” <i>Mister Seahorse</i> , 2004	2004年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
148	『どうさんはタツノオトシゴ』2004年 「『やあ げんき？ ヨウジウオくん。』」 “‘How are you, Mr. Pipe?’ asked Mr. Seahorse.” <i>Mister Seahorse</i> , 2004	2004年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、水彩／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

149	『どうさんはタツノオトシゴ』2004年 「どうさんは しばらくに ゆらゆら、うみのなかを およいでゆきました。すると、」 “As Mister Seahorse drifted gently through the sea, he passed right by...” <i>Mister Seahorse</i> , 2004	2004年 アセテートシートをかぶせた印刷物 30.5×43.2cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
-----	--	--

## 4 エリック・カールのアトリエ

150	2007–08年の展覧会のために制作「日本の友達へ」 “For My Friends in Japan” Created for 2007–08 exhibition in Japan	2007年 複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード） 40.0×48.6cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
151	大丸百貨店 お中元カタログ表紙別案 Alternate cover illustration for Daimaru summer gift catalogue	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、ポリエステルシートにフェルトペン／イラストレーション・ボード 33.2×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
152	大丸百貨店 お歳暮カタログ用イラストレーション Key visual illustration for Daimaru winter gift campaign	1994年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 33.0×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
153	エリック・カール、いわむらかずお作『どこへいくの？ともだちに あいに！』2001年 「さあ、うたお！ さあ、おどろ！」別案 Alternate for “Now let’s sing and dance!” <i>Where Are You Going? To See My Friend!</i> by Eric Carle and Kazuo Iwamura, 2001	2001年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 25.5×30.0cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
154	ダミーブック エリック・カール、いわむらかずお作『どこへいくの？ともだちに あいに！』 Book dummy <i>Where Are You Going? To See My Friend!</i> by Eric Carle and Kazuo Iwamura, 2001	2001年 グラフィート、色鉛筆／紙 21.5×14.5cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
155	「ありがとう」 Arigato	2011年 複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード） 35.6×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
156	「だいすき」 Daisuki	2011年 複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード） 35.6×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
157	「がんばって」 Ganbatte	2011年 複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード） 35.6×45.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
158	箸もったあおむし Caterpillar with Chopsticks	2017年 複製（原画：アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード） 50.8×38.2cm エリック・カール絵本美術館（カール・オナーズ・アート・オークションにアーティストから寄贈） Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation, Dnated by the artist to The Carle Honors Art Auction
159	『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年 「ここは おもちゃの こうじょうだ かた・こと かたたん かた・こととん」 “Chuckedy-chuckedy-chuck goes the rubber duck machine.” <i>10 Little Rubber Ducks</i> , 2005	2005年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
160	『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年 「とつぜん あらしが どつどつう なみがうねって ざんざがざん」 “Suddenly a storm churns the water into big waves.” <i>10 Little Rubber Ducks</i> , 2005	2005年 アクリル絵具で彩色された薄紙とクラフト紙によるコラージュ、テンペラ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
161	『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年 「1ばんめのおもちゃのあひる ながれながれて にしへ いき そのあひるとびこえ いるかが ジャンプ」 “The 1st little rubber duck drifts west. A dolphin jumps over it.” <i>10 Little Rubber Ducks</i> , 2005	2005年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.8×50.7cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
162	『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年 「8ばんめのおもちゃのあひる ゆるりゆるりと なみまかせ そらで かもめが きいきいきい」 “The 8th little rubber duck drifts down. A seagull screeches at it.” <i>10 Little Rubber Ducks</i> , 2005	2005年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 30.5×22.9cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
163	『10このちいさなおもちゃのあひる』2005年 「あひるの かぞくは おうちに かえる」 “The mother duck and her ducklings swim toward their nest.” <i>10 Little Rubber Ducks</i> , 2005	2005年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
164	『ありえない！』2015年 「そらを とびたい わたし いきが できない わたし いいことは ただひとつ……ここでは のどが かわかない！」 “‘I’m too wet!’ said the Bird. ‘I can’t fly! It’s absurd!’ ‘I’m too dry! How I wish I could swim!’ said the Fish.” <i>The Nonsense Show</i> , 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

165	『ありえない!』2015年 「ネズミよ ありえない だろ?」 "I am supposed to catch YOU! Meowed the cat." <i>The Nonsense Show</i> , 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
166	『ありえない!』2015年 「ありゃま! しんぶんによると『ねんりょうぶそくが しんこく!』」 "Oh, dear! Look here: It says, 'NO GAS!' Alas!" <i>The Nonsense Show</i> , 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙と新聞紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
167	『ありえない!』2015年 「ひつじゅっじゅっ ぼっぼ ひつじゅっじゅっ ぼっぼ」 "One sheep, two sheep, three sheep, four." <i>The Nonsense Show</i> , 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、アクリル絵具／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
168	『ありえない!』2015年 「みなさんは てんてん しゅぎしゃ ですか? それとも ししまし しゅぎしゃ?」 "Could a leopard change his spot to a tiger-ish stripe?" <i>The Nonsense Show</i> , 2015	2015年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 38.1×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
169	「バビンスキー家に」 "For the Babinskis."	1987年 アクリル絵具で彩色された板紙／カンヴァス 25.2×30.3cm エリック・カール絵本美術館 (ヒュー・バビンスキー氏寄贈) Collection of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Gift of Hugh Babinski
170	抽象コラージュ Abstract collage	1991年 テンペラ、薄紙によるコラージュ／紙 フレームサイズ: 60.1×75.9cm エリック・カール絵本美術館 (ヒュー・バビンスキー氏寄贈) Collection of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Gift of Hugh Babinski
171	抽象コラージュ Abstract collage	1998年 アクリル絵具で彩色したアルミ箔／イラストレーション・ボード フレームサイズ: 29.2×19.9cm エリック・カール絵本美術館 (ヒュー・バビンスキー氏寄贈) Collection of The Eric Carle Museum of Picture Book Art, Gift of Hugh Babinski
172	エリック・カールの制作道具 Eric Carle's art materials and tools	絵筆ほか エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
173	手彩色の薄紙 Hand-painted tissue papers	アクリル絵具で彩色した薄紙 エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
174	エリック・カールの制作用スモック Eric Carle's painting smock	アクリル絵具がついたポリエステルと木綿の混紡シャツ 140.0×109.1cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
175	エリック・カールの制作用の靴 Eric Carle's painting shoes	アクリル絵具がついた革靴 各27.9×10.2×11.1cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
176	あおむしと一緒にいる自画像 Self-Portrait with Caterpillar	制作年不詳 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ／イラストレーション・ボード 60.7×45.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation
177	フレームをもったあおむし (エリック・カール絵本美術館開館時の寄付を募るPRポスター) Caterpillar with a Frame Promotional poster for founding of The Eric Carle Museum of Picture Book Art	2002年 アクリル絵具で彩色された薄紙によるコラージュ、クレヨン／イラストレーション・ボード 63.8×50.8cm エリック・カール絵本美術館 Collection of the Eric and Barbara Carle Foundation

## 参考出品

Ref.1	『はらべこあおむし』日本語版初版本 偕成社刊、1976年 <i>The Very Hungry Caterpillar</i> , Japanese language first edition published by Kaisei-sha Publishing, 1976	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.2	さまざまな言語で出版された『はらべこあおむし』 <i>The Very Hungry Caterpillar</i> in various languages	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.3	点字つきさわる絵本『はらべこあおむし』 偕成社刊、2007年 Tactile Book with Japanese Braille, <i>The Very Hungry Caterpillar</i> published by Kaisei-sha Publishing, 2007	個人蔵 Private Collection
Ref.4	ライラ・パール著／エリック・カール挿画『レッド・フランネル・ハッシュとシューフライ・パイ』 ワールド・パブリッシング・カンパニー刊、1965年 <i>Red-Flannel Hash and Shoo-fly Pie</i> by Lila Perl / illustrated by Eric Carle published by the World Publishing Company, 1965	個人蔵 Private Collection

Ref.5	スネ・エンゲルブレクソン著／エリック・カール絵『太陽も星』 ホルト・ラインハート・アンド・ウィンストン刊、1963年 <i>The Sun Is a Star</i> by Sune Engelbrektson with pictures by Eric Carle published by Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1963	個人蔵 Private Collection
Ref.6	ルイズ・バachelder編／エリック・カール挿画『自然によせて』 ピーター・パウパー・プレス刊、1965年 <i>Nature Thoughts</i> edited by Louise Bachelder with illustrations by Eric Carle published by Peter Pauper Press, 1965	個人蔵 Private Collection
Ref.7	ノラ・ロバーツ・ウェイナー文／エリック・カール絵『監獄つきのクジラ』 ファンク&ワグノールズ刊、1968年 <i>The Whale with a Jail</i> by Nora Roberts Wainer / pictures by Eric Carle published by Funk & Wagnalls, 1968	個人蔵 Private Collection
Ref.8	エリック・カール作『オール・アバウト・アーサー』 フランクリン・ワッツ刊、1974年 <i>All about Arthur (an absolute absurd ape)</i> by Eric Carle published by Franklin Watts, 1974	個人蔵 Private Collection
Ref.9	ノートン・ジュスター文／エリック・カール絵『まっかわウソ』 フィロメル・ブックス刊、1982年 <i>Otter Nonsense</i> written by Norton Juster / illustrated by Eric Carle published by Philomel Books, 1982	個人蔵 Private Collection
Ref.10	エリック・カール作『すきな たべもの なーに?』 偕成社刊、1983年 * 原語版は1982年に刊行された <i>Catch the Ball!</i> by Eric Carle published by Kaisei-sha Publishing, 1983 *Original language first edition was published in 1982.	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.11	エリック・カール作『キャッチボールしよう!』 偕成社刊、1983年 * 原語版は1982年に刊行された <i>Catch the Ball!</i> by Eric Carle published by Kaisei-sha Publishing, 1983 *Original language first edition was published in 1982.	偕成社 Kaisei-sha Publishing
Ref.12	エリック・カール作『最初の本』シリーズ ペンギン・ランダムハウス刊、2019年 * 初版は1974年に刊行された <i>My Very First Book series</i> by Eric Carle published by Penguin Random House, 2019 *First edition was published in 1974.	個人蔵 Private Collection
Ref.13	エリック・カール作／もりひさし訳『巨人（ジャイアント）にきをつけろ!』 偕成社刊、1982年 * 原語版は1978年に刊行された <i>Watch Out! A Giant!</i> , Japanese language edition by Eric Carle / translated by Hisashi Mori published by Kaisei-sha Publishing *Original language first edition was published in 1978.	個人蔵 Private Collection
Ref.14	エリック・カール作／小田英智訳『みつばちとどろぼう（改訂版）』 偕成社刊、2001年 * 原語版と日本語版の初版は1981年に刊行された <i>The Honeybee and the Robber</i> , Japanese language edition by Eric Carle / translated by Hidetomo Oda published by Kaisei-sha Publishing, 2001 *Original and Japanese first edition was published in 1981.	個人蔵 Private Collection
Ref.15	エリック・カール作『コラーージュがつくれるよ』 クラッツ・プレス刊、1998年 <i>You Can Make a Collage</i> by Eric Carle published by Klutz Press, 1998	個人蔵 Private Collection
Ref.16	「ニューヨーク・タイムズ・マガジン」2021年12月26日号 撮影：アベラルド・モレル <i>New York Times Magazine</i> , December 26, 2021 photograph by Abelardo Morell	個人蔵 Private Collection
映像 Video	エリック・カールによる『はらべこあおむし』朗読（約2分） 短編ドキュメンタリー映画「エリック・カール 絵で語る人」より抜粋（約5分） 監督：ケイト・ゲイス 2011年 * 2本をループ上映 Eric Carle Reads <i>The Very Hungry Caterpillar</i> (c. 2 minutes) Excerpt from Eric Carle, <i>Picture Writer: The Art of the Picture Book</i> (c. 5 minutes) directed by Kate Geis 2011 *Two titles are being shown on repeat.	